

“Geen vijandschap, maar weinig kansen”

Van cultureel secretariaat naar open gemeenschapscentrum

KRAAINEM - De Lijsterbes gaf in de beginjaren alle aandacht aan de Nederlandstalige inwoners en waar ze op cultureel vlak nood aan hadden. Die focus blijft, maar is ook aangepast aan de vele internationale inwoners nu.

De zeventiger jaren waren voor de Belgische gemeenten – Brussel uitgezonderd – een periode van fusies. Ook voor Kraainem was er ooit sprake van opgaan in een groter geheel. “Met Sterrebeek, Wezembeek-Oppeem en Sint-Stevens-Woluwe”, zegt oud-schepen Lucien Verheyden. Maar dat gebeurde uiteindelijk niet. Kraainem bleef een kleine, afzonderlijke oeffoyer. Willy Deswert, van in den beginne bezieler van de Kraainemse carnavalsvereniging, vertelt hoe en waar het verenigingsleven vóór de komst van de Lijsterbes zich afspeelde. “De groepen kwamen bijeen in de zusterschool, in de parochiezaal of in de cafés van Oud-Kraainem. Maar na het optrekken van het autowegenviaduct verdween het hart van de gemeente grotendeels.”

De huidige centrumverantwoordelijke Sam Custers heeft ook oog voor de speciale gemeente die Kraainem is. “Kraainem heeft de vorm van een zandloper. Er is geen echte kern, er is een groot verschil tussen de bewoning in de villawijken en in de verstedelijkte Astridlaan en een deel van Kraainem leunt qua ‘leven’ heel erg bij Strokel – een wijk van de Brusselse gemeente Sint-Pieters-Woluwe – aan.” De Lijsterbes hoort sinds 1997 bij vzw De Rand. Een personeelsgroep zet voor de centra uit de Rand een veelzijdig programma op poten. Bovendien is er in elk centrum



beeld zijn er concerten, kindenteliers, uiteraard het verjaardagsfeest en activiteiten van verenigingen. Van een samenwerking met het gemeentebestuur is er nauwelijks sprake. “Er is geen vijandschap, maar er zijn weinig kansen”, zegt Sam Custers. Oud-schepen en Vlaams parlements lid Luk Van Biesen heeft er een verklaring voor. “De laatste drie jaren gaat er op vlak van cultuur niets meer uit van het gemeentebestuur. Zelfs het leuke gemeentelijk artiestenparcours – waar artiesten van allerlei herkomst aan deelnamen – is een privé-initiatief geworden. Men focust volledig op Brussel.” De Lijsterbes groeit mee met zijn publiek. “Het centrum is een huis voor de Nederlandstaligen, maar ook de anderstaligen kunnen hier terecht voor taallessen en voor initiatieven zonder taal zoals concerten. Ons publiek is de laatste jaren zeer divers geworden, ook op de 11-juliviering”, zegt Sam Custers. (MADL/foto doo)

Info : www.delijsterbes.be