

SUCCES KOMT NIET OP BESTELLING

onze OPINIE



LUC VAN DER KELEN

GD&V heeft de manschappen herschikt. Ogen-schijnlijk heeft ze slimme keuzes gemaakt met de ervaring van Pieter De Crem – sinds lang zonder één incident – en de onbesprokenheid van een expert als Koen Geens. Maar een garantie voor succes, over een jaar, is dat nog niet. De partij komt gehavend uit de ACW-episode en zal zich moeten optrekken aan haar boegbeeld Kris Peeters als ze in 2014 niet onderuit wil gaan. Peeters werpt zich op. Niet langer als de bondgenoot van Bart De Wever, maar als zijn uitdager.

De minister-president heeft gewonnen aan zelf-vertrouwen. De ruzies in zijn regering zijn achter de rug en hij zal kunnen pronken met een begroting op orde. Meer zelfs: de laatste tijd staat Peeters in het parlement op eenzame hoogte in de debatten, die hij domineert als nooit tevoren. Hij is de hoop van de partij in harde tijden. In de federale regering is het wat anders. Daar zijn tussen CD&V en Open Vld – die 'bloedhond' Van Biesen op Vanackere liet jagen – wonden geslagen. Die boemerang komt nog wel terug. Het voorspelt

geen pad over rozen voor Elio Di Rupo. De vraag is of professor Geens de negatieve beeldvorming snel zal kunnen keren. Zijn voorgangers als technocraten op financiële departementen zijn jammerlijk mislukt. Robert Vandeputte, ex-gouverneur van de Nationale Bank en minister van Financiën onder Mark Eyskens, tijdens de slechtste regering aller tijden. En Mieke Offeciers, amper een jaar op begroting onder Dehaene I, een totale mislukking als politica. Het eerste interview van Koen Geens, 's avonds in

'Terzake', wees op gevoel voor humor, maar toonde ook een gebrek aan vertrouwdheid met de veel-eisende media. En precies daar lag het probleem bij Vanackere: bij de communicatie. Geens heeft een zakelijk profiel – hij is financieel expert en een gedegen jurist – maar weet niet waar de toppers de bananenschillen leggen. Daar heeft een prof en cabinetard geen ervaring mee. En een begroting in een zespartijenkabinet is schaken op zes borden tegelijk met zes (slechte) karakters rond de tafel.

